

EDUCATION

PhD in Social Anthropology/Martin Luther University of Halle-Wittenberg

Doctoral Thesis: „Im Namen der Toten. Eine ethnografische Studie über die faschistische Nachkriegsszene in Rom“
2019

Magister Artium – Cultural Studies/ University of Bremen

Magister Thesis: „Kollektives Trauma in Italien. Folgen einer faschistischen Vergangenheit. Eine Momentaufnahme am Beispiel des Projektes ‚Museo della Shoah‘ in Rom“
2010

ACADEMIC POSITIONS

PostDoc position at the Institute for Social Anthropology/University of Bern

IRC Religious Conflicts and Coping Strategies,
Project 6: “Religious Rituals as Coping Strategies for Conflicts”
since Apr. 2018

Scientific Coordinator/University of Siegen

Preparation and coordination of the interdisciplinary CRC „Media of Cooperation“
since Oct. 2014

AWARDS, GRANTS AND SCHOLARSHIPS

Memory Studies Association/ First Book Award, short-listed: „Neofaschismus in Italien. Politik, Familie, Religion in Rom. Eine Ethnographie.“ Bielefeld: transcript. 2021
2023

Forschungsförderungspreis Leo Frobenius Institut for the best PhD
2020

PhD scholarship by the Evangelisches Studienwerk e. V. Villigst
2011-2014

Erasmus, Social anthropology/Università Roma Tre in Rome, Italy
2006/2007

Grant by the Evangelisches Studienwerk e. V. Villigst
2002 – 2010

RESEARCH FOCUS

- political anthropology
- anthropology of the Mediterranean
- anthropology of religion

FUNDING

Forschungsstipendium University of Bern
UniBE Short Travel Grants for (Post)Docs
2022

VolkswagenStiftung:

Project: *'Europe reverse' - Sizilien als Labor 'hybrider Staatlichkeit' in Europa?*
Together with PD Dr. Christian Henrich-Franke (University of Siegen)
2021- 2022

UniBern Forschungsstiftung:

Funding for Publication of the Doctoral Thesis
2020

Fritz Thyssen Stiftung:

Workshop *"Dark Ethnography" Encountering 'the Uncomfortable Other' in
Ethnographic Research – Methodological and Theoretical Reflections*
2019

PUBLICATIONS AND EDITORSHIP

MONOGRAPHS

"Neofaschismus in Italien. Politik, Familie, Religion in Rom. Eine Ethnographie." Bielefeld: transcript.
2021

ARTICLES

"Post-war Fascism in Italy in an intergenerational Perspective: The Legacy of fascist Veterans for the Generation of fascist Activists during the Years of Lead", in: *Patterns of Prejudice*. 2025(forthcoming)

(together with Christian Franke) "Hybrid statehood – a new perspective on the limits of statehood in (Southern) EU-Europe", in: *Cogent Social Sciences*. 2024 (forthcoming)

(together with Christian Franke) "Territorial (Re-) Configurations: the Catanese market Fera o'luni facing Globalization and European Integration", in: Deuerlein, Martin/ Homberg, Michael/ Klein, Jonas/ Kunkel, Sönke/ Sackel, Johanna: *Räume in der Internationalen Geschichte – Von der Antike bis zur Gegenwart*. Berlin. 2024 (forthcoming)

„Ergriffen sein. Ein Vorwort zu Jeanne Favret-Saada's ‚Die Wörter, der Zauber, der Tod. Der Hexenglaube im Hainland von Westfrankreich‘ Suhrkamp Verlag 1979 [Paris 1977]“, in: Lisa Burger/ Tim Pöhlmann/ David Sumerauer: *Wegweiser. Über die Entstehung ethnographischen Denkens*, Wuppertal. 2024 (forthcoming)

„Vesuv und Ätna. Zwei Vulkane, zwei Heilige.“, in: Christoph Kürzeder/ Steffen Mensch: *Tanz auf dem Vulkan. Leben und Glauben im Schatten des Vesuv*, Berlin. 2022: 102-107

„Moral challenges in anthropological research among Italian neo-fascists: the significance of the body“, in: *Zeitschrift für Ethnologie*. Dietrich Reimer Verlag . *ZfE | JSCA 146* (2021): 173-192

„Dark Ethnography? Encountering the ‚Uncomfortable‘ Other in Anthropological Research: Introduction to this special section“, in: *Zeitschrift für Ethnologie*, Dietrich Reimer Verlag . *ZfE | JSCA 146* (2021) 81–90

„Im Namen der Toten. Neofaschismus in Italien: Krieg, Täterschaft und Trauma in transgenerationaler Perspektive“, in: *Paideuma: Mitteilungen zur Kulturkunde*. Frobenius-Institut. Bd. 67, 2021: 169--192

„Negotiating social conflicts within a religious cult: The role of history for the ‘ntuppatedde in the cult of Agatha in Catania/Sicily”, in: Adrian Brändli/Katharina Heyden: *Claiming History in Religious Conflicts*, Basel. 2021: 295-310

„Trance und Trauma. Totenkult im neofaschistischen Ambiente“, in: *Zeitschrift für Kulturwissenschaften*, Vol.2 (2015) 113-120

EDITORSHIP

(with Simone Pfeifer) “Dark Ethnography? Encountering the ‘Uncomfortable’ Other in Anthropological Research” *Zeitschrift für Ethnologie*, Special section, ZfE | JSCA 146 (2021):

Media in Action. Interdisziplinäres Journal des Sonderforschungsbereichs 1187 „Medien der Kooperation“, Issue 1/2017 and Issue 2/2017

Medien der Kooperation. Navigationen, *Zeitschrift für Medien- und Kulturwissenschaften* (Hg. AG Medien der Kooperation) Jg. 15, Heft I
2015

OTHER PUBLICATIONS

“Without the Saint: Venerating Saint Agatha in Times of Pandemic Crisis (Sicily)” Contribution to the virtual exhibition “Shared Sacred. Landscapes of Religious Plurality.” (University of Cambridge).

[<https://www.sharedsacred.com/lene-faust.html>].

2021

(with Simone Pfeifer) “Dealing with Challenging Research Situations”, Audio Guide as part of the *Somatics Toolkit – Extended Practice*.

2019

Rechtsruck in Italien - Nachklang einer Forschung, Blogbeitrag Anthroblog, University of Bern

[http://www.anthro.unibe.ch/ueber_uns/anthroblog/index_ger.html].

2019

„Am Strand der Faschisten“, in: *Die WELT*, 29. 8. 2017

SELECTED WORKSHOP PAPERS AND PRESENTATIONS

(together with Thomas Hauschild) „*Renaissance des Animismus?*“

Ringvorlesung, Hamburg

2024/04

„*Der italienische Neofaschismus: Die Bedeutung des faschistischen Erbes in mehrgenerationaler Perspektive*“, Zürich

2024/01

„*Hybride Staatlichkeit im Mittelmeerraum: Neue Perspektiven auf die Transformation von Staat und Gesellschaft in einer globalen Grenzzone am Beispiel Catania*“

Kolloquium der Konstanzer Mittelmeer-Plattform, Konstanz

2023/07

„*Hybrid Statehood in Catania/Sicily: negotiating equilibria between state and society*“

Workshop: „Italy, the Mediterranean and the South“, Oxford,
2023/06

„Neofaschismus in Italien: eine transgenerationale Perspektive.“
After Lunch Lecture „60 Minutes in Ethnography, Theory, Anthropology“, Köln
2022/11

„Europe reverse‘ - Sizilien als Labor ‘hybrider Staatlichkeit‘ in Europa?“
Forum Originalitätsverdacht, Hannover
2022/11

„Catanesische Räume und Identitäten: Territoriale (Re-) Konfigurationen im Spannungsfeld von Tradition und
Moderne“
Conference „Räume in der Internationalen Geschichte: Von der Antike bis zur Gegenwart“, Berlin,
2022/9

Comment on Paul Sant Cassia (Malta) “Kinship”
Conference: The Mediterranean of Modernity: Global and Regional Perspectives
Berlin, 2022/9

„Neo-fascism in Italy in an intergenerational perspective: the legacy of fascist veterans for the generation of neo-
fascist activists during the so-called ‘Years of Lead’“
Conference: „Legacies 2022“, Barcelona,
2022/6

“Hybrid statehood” in Catania/Sicily: exploring Mediterranean ideas of social organization for Europe
EASA Mediterraneanist Network (MedNet) Workshop
2021/11

„Neofaschismus in transgenerationaler Perspektive: Tradition, Trauma und politische Wirksamkeit“
Ethnologischer Verein Südtirol
2021/10

„Neofaschismus in Italien“
Soziokulturelles Zentrum Frauenkultur e.V. Leipzig
2021/10

„In the Absence of the Saint. Negotiating Boundaries and Emptiness within the Devotion of the Patron Saint of
Catania in Times of Pandemic Crisis“
Workshop: Pilgrimages in Times of Pandemics Crises, Regulations, Aix-en-Provence
2021/9

„Europe reverse‘ - Sizilien als Labor ‘hybrider Staatlichkeit‘ in Europa?“
Institutskolloquium Universität Bern, Institut für Sozialanthropologie
2021/5

“Tanzen für eine Heilige: Protestperformance als feministische Intervention auf Sizilien”
Conference: “ Troubling Gender: Neue geschlechterpolitische Turbulenzen in Europa”
2021/4

“Where does populism end? Considerations through the lens of fieldwork within Italian neo-fascism”
Workshop: “Populism”. American Anthropological Association/“Raising Our Voices”
2020/12

„*Im Namen der Toten. Eine ethnografische Studie über die faschistische Nachkriegsszene in Rom.*“
Preisrede anlässlich der Verleihung Forschungsförderungspreis des Frobenius-Instituts 2020 für die
beste Dissertation in der deutschsprachigen Ethnologie
2020/10

„*Researching neo-fascists in Italy: moral challenges and entanglements of relating to the ‘repugnant other’*“
16th EASA biennial conference (European Association of Social Anthropologists), Lisbon
2020/7

„*Faschistische Veteranen in Italien und ihre Familien: Täterschaft, Kriegstraumata und innerfamiliäre
Dynamiken*“
Institutskolloquium Institute for Social Anthropology, University of Bern
2017/12

„*Cult of the dead as political and bodily practice in Italian neo-fascism*“
Workshop „Kultur von rechts. Materiale Überprüfung von Jesis Forschungshypothese“
a.r.t.e.s. Graduate School for the Humanities Cologne
2017/6

„*Tod und Segen in der neofaschistischen Erinnerungskultur*“
Workshop „Towards an Anthropology of Blessing“ University of Cologne
2015

WORKSHOP ORGANIZATION

Panel/ WAU: “Politics and practices of anthropological knowledge making across contested regional
borderlands”
2024

Panel/ Annual Conference of the German Anthropological Association (DGSKA): “The Mediterranean as a
(De)Colonial Borderzone: Socio-Economic Disparities in the Context of Historical and Political
Responsibilities”
2023

LAB/ Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Sozial- und Kulturanthropologie (DGSKA):
“*Utopian and Dystopian Futures of Water Worlds – Mediterranean Crises and the Making of Liminal
Infrastructures*”
2021

Panel /16th EASA biennial conference (European Association of Social Anthropologists):
„*Resisting Populism: Memes, Extreme Speech, and the Aesthetics of Affect and Defiance.*”
2020

Workshop “*Dark Ethnography*” *Encountering ‘the Uncomfortable Other’ in Ethnographic Research –
Methodological and Theoretical Reflections*”
2019

Panel /Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Sozial- und Kulturanthropologie (DGSKA):
„*Ethics and Digital Media in highly contested anthropological fields.*“
2019

PROFESSIONAL MEMBERSHIP

Deputy Spokesperson Regional Group '*Mediterranean Area*' /Deutsche Gesellschaft für Sozial- und Kulturanthropologie (DGSKA) since 2019

Member of *Deutsche Gesellschaft für Sozial- und Kulturanthropologie* (DGSKA)

Member of *European Association of Social Anthropologists* (EASA)